



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA

Sez. A TUR

**Corso
TURISMO**

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa Milena Loiacono

**Materia d'insegnamento:
ARTE E TERRITORIO**

Anno Scolastico 2020/2021

LIBRO DI TESTO: AA.VV, *L'arte di vedere*. Voll. 2 e 3, Mondadori.

Programma svolto

Il Rinascimento maturo

Michelangelo

Pietà del Vaticano

David

Tondo Doni

Monumento funebre a Giulio II

Affreschi Cappella Sistina

Basilica di San Pietro

Il Manierismo e la Controriforma

Concetto di maniera

I cugini Carracci

Annunciazione

Galleria Farnese

Caravaggio

Canestra di Frutta

Vocazione di San Matteo

Morte della Vergine

Il Seicento: caratteri generali

Barocco romano

G.L. Bernini:

Apollo e Dafne

Baldacchino di San Pietro

Piazza San Pietro

Barocco a Lecce e nel Salento

Basilica di Santa Croce

Esempi di Barocco minore nel Salento

Il Settecento: caratteri generali

Rococò

Reggia di Caserta

Venaria

Stupinigi

Neoclassicismo: caratteri generali

A. Canova

Paolina Borghese

Monumento funebre a Maria Teresa d'Austria

Amore e Psiche

J. L. David

Belisario chiede l'elemosina

Giuramento degli Orazi

Morte di Marat

Romanticismo: caratteri generali**C. Friedrich**

Viandante sul mare di nebbia

Monaco in riva al mare

T. Gericault

Zattera della Medusa

Alienata con monomania dell'invidia

E. Delacroix

Libertà guida il popolo

Scuola di Barbizon**J.F. Millet**

Le spigolatrici

Realismo: caratteri generali**G. Courbet**

Gli Spaccapietre

L'Atelier del pittore

La pittura di Macchia**G. Fattori**

La rotonda dei bagni Palmieri

In Vedetta;

S. Lega

Il Pergolato

Dopo pranzo

T. Signorini

La Sala delle agitate al Bonifacio di Firenze

Il nuovo volto delle città

La Parigi di Haussmann

Il Ring di Vienna

L'architettura del ferro, della ghisa e del vetro

Tour Eiffel

Les Halles

Crystal Palace

Galleria Vittorio Emanuele II

Protoimpressionismo**E. Manet**

Colazione sull'Erba

Olimpya

Il Bar delle Folies-Bergère

Impressionismo: caratteri generali**C. Monet**

Impression soleil levant

le serie delle Ninfee e della Cattedrale di Rouen

E. Degas

Lezione di danza

L'assenzio

P.A. Renoir

Colazione dei canottieri

Bal au Moulin de la Galette

Postimpressionismo: caratteri generali**G. Seurat***Bagno ad Asnières**Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte***Divisionismo Italiano: caratteri generali****G. Previati***Maternità***G. Segantini***Le due Madri**Ave Maria a Trasbordo***G. Pellizza da Volpedo***Il Quarto Stato***A. Morbelli***Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio***P. Cezanne***Tavolo da cucina**Giocatori di carte**Donna con caffettiera**La Montagna di Saint Victoire**Grandi Bagnanti***P. Gauguin***Visione dopo il Sermone**Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?***V. Van Gogh***Mangiatori di Patate**Autoritratto**Le père Tanguy**Notte Stellata**Campo di grano con volo di corvi***Le Secessioni di Monaco e Berlino: caratteri generali****E. Munch***La Bambina malata;**L'Urlo;**Madonna;**Sera sul viale di Karl Johan***La Secessione viennese: caratteri generali****G. Klimt:***Giuditta I**Giuditta II**Il Bacio***Le Avanguardie: caratteri generali****LA DOCENTE****Prof.ssa Milena Loiacono**